LA PROTESTA

Año XX — California 1955—U. T. 317, Barracas — Buenos Aires, Domingo 14 de Mayo de 1916 — PRECIO 0,05 CENTAVOS — (Porte pago) — Núm. 2858

"LA PROTESTA"
Diario Anarquista de la mañana

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
Valores y Giros diríjanse
a José C. Cisano

(No se devuelven los originales)

Las libertades francesas

Los anarquistas, que como Kropotkine, Grave y Malato, alegando las libertades de la democrática Francia y el peligro del militarismo teutón, se declararon partidarios de la intervención armada en favor de los aliados, tienen allá, en la misma Francia, en la libérrima república de las tradiciones libertarias, un mentís rotundo a todos sus pretextos de «guerrafondai» deslumbrados por el relucir de los uniformes militares y arrastrados por la fiebre patriótica que barrió con todas sus convicciones de internacionalistas, enemigos de toda patria y de todo gobierno.

En medio del general clamoreo, causado por el resurgir del furor patriótico; en medio del bélico gritar del pueblo que clama contra el invasor de «sus patria, y en medio del trastorno de unos y la cobardía de otros, un hombre, en quien sus convicciones fueron más fuertes que todas las conveniencias, y el surgir del pasado no fué capaz de hacerlo un claudicante, un apóstata de sus ideas, se encaró de frente, dispuesto a luchar contra todos: contra sus enemigos de toda la vida y contra sus amigos y compañeros de ayer.

Este hombre, a quien la fiebre patriótica no pudo arrollar, es a Sebastián Faure; y ellí en el corazón mismo de Francia, en el París del cosmopolitismo, la ciudad de las luces, embriagada hoy de patriotismo y de hidrofobia guerrera, tuvo un gesto de altivez revolucionaria, publicando su periódico «Ce qu'il faut dire...», que vino a ser como un vibrante anatema lanzado al rostro de todos los apóstatas, vendidos y claudicantes.

El periódico de Faure es anti-patriótata; combate la guerra; no es ni germanófilo ni francófilo; es anarquista. Y como ser anarquistas y combatir la guerra, es un crimen en la libérrima Francia, la libertad de imprenta ha sido anulada.

La censura se encargó de cortar lo que a los gobernantes de la Francia no les conviene que se diga.

«Ce qu'il faut dire...», es un documento que habla bien claro de las libertades francesas.

——(o)——

MOTIN EN BATAVIA

Batavia es un puerto de Holanda. En este puerto—dice el coloso vacuo e insólido «La Prensa» — «estalló un motín en el cual están complicados los tripulantes de tres acorazados holandeses. Trescientos marineros realizaron una manifestación por las calles de Veltevreded, en los suburbios de Batavia.

Intervinieron las tropas que arrestaron a sesenta de los amotinados, los que fueron castigados. No se indica el motivo de este movimiento».

Aquí pone punto el colosal farolero, que en cuanto a puntos, da punto y raya al más insulso de los diarios bonaerenses exceptuando a «La Vanguardia», por que ésta, en asuntos de jorobar al «respetable» público, se ríe de los peces de colores... y de sus rivales en «libre mancheo».

Bueno. Preguntamos nosotros: ¿Porqué no se indican los «móviles» que impulsaron a los marineros holandeses a sublevarse? ¿Qué no lo saben? Pues, para nosotros tenemos que el tal motín de Batavia tiene su justa base en el hambre y la excesiva disciplina a que someten los jefes a esos marineros. Porque sólo el hambre y los castigos crueles son capaces de levantar el espíritu rebelde que en el fondo de todos los hombres existe innato. Esos marineros pasaron quizá meses de hambres y de fatigosos trabajos forzados, hasta que por último, ese instinto rebelde a que hacemos mención, levantóse y dió al traste con todas las imposiciones bajo las cuales gemían la miseria de ser esclavos.

Quien conozca siquiera un poco, la barbarie militar, sabe muy bien qué clase de vida llevan cuantos ilusos creen en la bondad magna de servir a ciegas al «pabellón nacional»...

No nos extraña, pues, que nuestro periodismo haga «mú», sin cometer el asunto. Siempre fué el mismo: elástico como la goma...

¿Será esta de «La Prensa» una galantería para con la reina de Holanda, Guillermina?

Es probable: ¡son tan babosos estos papelotes!...

La justicia histórica

Desde prehistóricos tiempos, la justicia fué un medio de venganza; fué el arma esgrimida por todos los dirigentes de pueblos, para castigar las faltas de los dirigidos. En todas las épocas, se consideró falta, y se le denominó crimen, a todo hecho que atentara contra los intereses, no precisamente de la mayoría que componía el clan, la tribu, o la nación, sino de la minoría dirigente aduañada de todas las riquezas, encargada de reglamentar los actos de todos los individuos que componían el pueblo—de los siervos de ayer, proletarios de hoy—por medio de leyes impositivas, que vinieron, con el transcurso de los años, a convertirse en moralidades sociales.

La espada de la ley, pendiente sobre la cabeza de los plebeyos, de los que en todos los tiempos no tuvieron en la vida otra misión que obedecer, de los miserables que aplastados por la férula del tirano, se arrastraban por el suelo, para besar el pie que pisoteaba sus carnes, la mano que esgrimía el látigo flagelador de sus cuerpos, fué la que impuso a los pueblos el derrotero a seguir, fué la que marcó a la humanidad el camino, anulando la individualidad del hombre y haciendo de él un animal sumiso y obediente, carente de ideales y aspiraciones, satisfecho de su vida vegetativa y de su condición de bestia.

Cuando los pueblos, en un gesto de hombría y altivez, cansados de sufrir, se revelaron contra la explotación de los señores, contra la férula despótica de los gobiernos, la ley—el eterno instrumento que sancionó y sanciona, las más crueles tiranías—invocando el nombre de justicia, cayó inexorable sobre la cabeza de aquellos que tuvieron la osadía de revelarse, de aquellos que, rompiendo con la moral establecida, quisieron conquistar un poco más de libertad, arrebatándosela a los que tan injustamente la detentaban.

Los señores y gobernantes perjudicados en sus intereses de clase—intereses creados, considerados como naturales—calificaron de crimen todo gesto libertario, haciendo pagar con la vida, a todo el que infligiendo las leyes, las costumbres y moralidades, se reveló contra ese imposición ejercida por la ley, la atávica costumbre y la inveterada moral.

Es por eso que todos los grandes libertarios e innovadores, que destruyeron las falsas creencias, dándole a la vida una nueva interpretación—desde el punto de vista religioso, político y social—y los hombres de ciencia que por medio de sus descubrimientos demostraron la falsedad sobre que estaba basada la idea del mundo—de su estructura material, cualidades y propiedades, y sus relaciones con los demás mundos diseminados por el universo infinito — fueron considerados criminales por la moral de su época, y como tales, condenados a pagar con sus vidas el crimen que, una ley estúpida y convencional, sancionaba, sin otro conocimiento de causas que el estampado en la letra por un legislador, que siendo privilegiado forzosamente tenía que defender el privilegio.

Los legisladores, jamás se detuvieron, al hacer una ley tendiente a reprimir ciertos efectos atentatorios a los «derechos» de los señores, a estudiar las causas que producían esos efectos. No pensaron, o no quisieron pensarlo por garopia conveniencia, que la rebeldía era una resultante de la tiranía, el robo de la detentación de la riqueza social, en manos de unos cuantos usufructuadores, y el crimen consecuencia de otro crimen. Hicieron la ley, la impusieron por medio de la autoridad, y creyeron de ese modo hacer desaparecer el efecto dejando intacta la causa. Esa ley, esa imposición brutal de un dictámen absurdo, falto de conocimientos científicos; esa pretensión a legislar los actos del individuo, obligando a todos los hombres a amoldarse bajo unra única regla de gobierno, a pensar de una única manera y tener un sólo concepto de la vida, fué la que por una cruel ironía dió en llamarse justicia, cuando tan sólo es un verdadero anacronismo.

La justicia histórica es así: torpe, ciega, brutal e impositiva. Es el crimen elevado a la categoría de los actos nobles; es el robo metamorfoseado en derecho, la prostitución en moralidad, la tiranía y la explotación en humanismo. La justicia es la que aprueba el que una parte de la humanidad se muera de hambre, mientras otra parte, derrocha en lo supérfluo las riquezas debidas al esfuerzo colectivo; es la que admite los amos y los esclavos, los gobernantes y los gobernados; es la que glorifica a los grandes criminales, invasores de pueblos, violentadores de mujeres y estruzadores de niños; y es la que rinde estúpido holocausto a las guerras y matanzas. En nombre de la justicia se desarrolla actualmente en la vetusta Europa, la más grande de las carnierías que registra la historia; en nombre de la justicia, se incendian las ciudades, se arrasan las aldeas, se remueven los campos calcinados por el fuego de la metralla. Al que más mate, al que más incendie, al que más «enemigos» logre sacar fuera de combate, más honores se le tributarán, más cruces colgarán de su pecho. El heroísmo guarda completa relación con el crimen. Se es más héroe cuanto más criminal se sea, cuanto más crímenes se cometan.

Pero la justicia histórica tiene también su reverso. Del mismo modo que premia los crímenes, condena las nobles acciones. La justicia, es, aunque parezca una contradicción, la encargada de condenar a la justicia. Y lo es, porque la justicia jamás ha sido humana, ni social; fué justicia de clase, establecida según las conveniencias de una clase poderosa, aduañada del poder y de las riquezas sociales, y, puesta al servicio de sus intereses, en detrimento de los intereses de la otra clase que componía el conjunto social: los miserables desheredados del patrimonio universal, sometidos al capricho de los gobernantes, reducidos a la esclavitud por la fuerza brutal de los estados. Invocando la palabra justicia, se obligó en la Grecia, a Sócrates, a beber la cicuta, porque en sus estudios filosóficos atacó la moral prostituída de la época; y en nombre de esa justicia, mataron en Roma, bajo el imperio de César Augusto, a Espartaco, por sólo un gesto de rebeldía; como mató también la Iglesia católica, en nombre de la justicia divina, a Giordano Bruno, a Juan Hus, Savonarola, y otros muchos hombres de ciencia, porque sus descubrimientos tendían a destruir su poder temporal, descubriendo el error sobre el cual se afianzaba.

Si la justicia sólo fué, a través de los siglos, un medio de venganza, un arma puesta al servicio de los gobernantes para castigar y someter a los pueblos, la brutal imposición del fuerte sobre el débil, ¿por qué nosotros, los proletarios de hoy, los que tenemos nociones de una mejor vida, los que nos hemos formado un nuevo concepto de la justicia, los que desechando toda justicia de clase bregamos por la implantación de la justicia humana y social, hemos de acatar esa justicia histórica que sanciona los más grandes crímenes y condena las más nobles acciones?

Los anarquistas no debemos, no podemos interpretar al igual que los detentadores del privilegio, los gobernantes y tiranizadores del pueblo, la palabra justicia.

Es por eso que nosotros llamamos acto justiciero al gesto de Simón Radowiski, el ajusticiador del asesino Falcón, porque consideramos ser más criminal asesinar cobardemente al pueblo indefenso, que no matar al asesino del pueblo.

Si la vida de un hombre representa un obstáculo a todo un pueblo, y si su muerte puede salvar millares de vidas, es lógico, es humano, que la vida de ese hombre—aunque sea de la sociedad el más superior en gerarquía—sea eliminada. Nadie tiene derecho a atentar con la vida de otro. Pero cuando la vida de uno peligra, muy natural es el defenderla.

Anarquistas: el «crimen» de Simón Radowiski no puede ser considerado como tal por nosotros. Su acto sólo fué la consecuencia de un bárbaro atropello llevado a cabo por las huestes policíacas al mando de Falcón. Si la sociedad burguesa exigió justicia para vengar la muerte de uno de los suyos, nosotros debemos de exigirla para vengar al pueblo.

En las heladas regiones de la Tierra del Fuego, en el trágico presidio de Usuhaia, nuestro compañero es villanamente castigado; su voz ha llegado hacia nosotros en demanda de auxilio; nuestras convicciones de anarquistas y nuestra solidaridad de compañeros, nos obligan a que hagamos un supremo esfuerzo. ¿Qué hacemos?

Emilio López Arango.

——(o)——

Maeztu, enfermo

Ramiro Maeztu (o «de Maeztu», como ustedes quieran), está enfermo. Tiene «sarampión afiadófilo», y del peor carácter: es un caso desesperado.

Su enfermedad le hace delirar, y ve en cualquier «bum» que hable inglés, el salvador de la Humanidad. Ahora le ha dado (no sé si también a él le habrán dado), por incensar a un tal míster Hughes, jefe del «Labor Party», australiano y exobrero, según dice él y Maeztu.

Hace más de una semana que «da la lata» con el Hughes: australiano por aquí, australiano por allá, ha puesto a nuestro antípoda más sobado que una piel de kanguro de Adelaida.

Ello no tiene mucho de malo, aparte la «tabarra»; pero lo peor del caso es que don Ramiro llega más allá en su delirio; llega a olvidar que Hughes, aunque obrero ayer (si no es que su «sobrerismo» consintió en ser propietario de algún taller o tallercito allá por Sidney), es hoy un político de altura; es decir: un representante de los intereses coloniales (que no son los intereses del pueblo australiano, sino los de los cosecheros y criadores de la gran isla) y que, por lo tanto, ha de buscar sacar tajada de la situación presente, para ofrecerla a sus amigos, los «landlords» de la tierra oceánica.

Esto es lo que hace del citado «míster», un campeón del «Proteccionismo», y le obliga a coger por los pelos cualquiera ocasión, para recordar a la metrópoli cuál debe ser el pago después de la guerra a los capitalistas de su país, a cambio del apoyo que ahora la prestan en su sangrienta disputa con los teutones.

Esto, solamente esto, y no el bienestar de los trabajadores, lo cual le tiene sin cuidado a todos los jefes, aunque sean ex-obreros.

Hughes ha dicho cosas que hacen exclamar a Maeztu: «Los obreros de Australia no tienen los ojos cubiertos de telarañas». Y llama telarañas a «todas las monsergas—pacifista, antimilitarista, librecambista, etc.,—que se habían propagado estos últimos años entre las democracias europeas»...

Lo del librecambio y el etcétera, me importa poco. Allá se las hayan los manufactureros, comerciantes y criadores; pero lo que me hace «roncha» es, que llevado por su fiebre afiadófila, el corresponsal del «Heraldo» se atreva a llamar «telarañas» al pacifismo y al antimilitarismo, sin querer comprender que nunca como ahora los frutos del culto al sable, han sido tan funestos; y sin ver que incurre con sus palabras, en la mayor de las contradicciones consigo mismo.

Eso de que ahora, cuando hasta el belga Maeterlinck ha levantado su voz doliéndose de que se destruya lo mejor de Europa; cuando la furia de los combates está comprometiendo el porvenir de las razas europeas, salga todo un Maeztu (que se dice enemigo de los alemanes, por la idolatría del pueblo germano al militarismo), tratando poco menos que de papanatas a los propagadores del internacionalismo y la paz universal, resulta una inconsecuencia, posible sólo en un enfermo, a quien la fiebre hace ver visiones y decir majaderías.

J. G.

——(o)——

NUESTROS PRESOS

Porque se rebelaron contra el orden y la justicia burguesa.

Porque su boca ha dicho las grandes verdades de la vida; y se arrojaron a cuerpo perdido en la lucha, en el tumulto, en la sombría batalla de sus ideales de emancipación humana.

Porque han hecho de su talento portentoso, de su arte inimitable, un sólo útil, un instrumento acerado y terrible para la Revolución, de su pluma una pica.

Porque desenmascararon a los malvados, que al pie de ídolos impasibles, y sangrientos de ignominia, embaucan a la gran masa ignara.

Porque han sido tribunos del pueblo, sin verborrea rimbombante, ni palabras melodiosas, pero henchidas de genio lírico en frenesí, la voz del sufrimiento, y la desesperanza, en estas trágicas horas, iracundas de desequilibrios y de naufragios mentales, de angustias supremas en la humanidad irredenta y terrificada.

Porque sintieron la vergüenza de la inacción y recogiendo todos los dolores, todos los martirios y todas las aspiraciones del pueblo oprimido, las han lanzado en un gesto viril de rebeldía heroica al rostro de los tiranos.

Porque no se adaptaron a vivir en este putrefacto ambiente, y en esta sociedad hipócrita y corrompida.

Porque pronunciaron sobre todas las miserias y todas las injusticias, como olas de fuego sus palabras y sus profundas convicciones.

Víctimas que han ido dejando pedazos de su carne por la senda intensa y dolorosa del martirologio: hermanos que apuraron hasta la última gota el cáliz de la amargura: compañeros que en el d'arismo han esgrimido la pluma como un hacha de doble filo, llevándola en las entrañas de los sicarios y sicofantes.

¿Y por qué delito? ¡Oh, por el terrible delito de pensar! Aquí en esta Republiqueta de canallas y sinvergüenzas, el pensar es un horrendo crimen de lesa humanidad; aquí en esta tierra nefasta, con sus dos exabruptas leyes de excepción, el pensar es ir a dar con sus huesos en una ergástula, o en la sentina de un trasatlántico.

¡Oh, la civilización y el progreso de esta frailunga Argentina!

¡Hermanos, compañeros, trabajadores, hermanos libres! que amais la libertad y la justicia: no olvideis, no olvidemos, que desde las lúgubres y sombríos fondos de los calabozos, nuestros hermanos gritan y reclaman: gritan contra la infamia y la tiranía que los aprisiona: y reclaman, ¡oh, hermanos! contra la indiferencia nuestra, porque no tenemos para ellos un gesto que los anime ni un consuelo conservamos que les haga menos pesada su amalgamada y angustiosa situación.

¿Quién no se solidariza con los que pagan su altivez y su heroísmo, enterrados en las celdas del presidio consumiendo su vida entre la pésima alimentación y el látigo del esbirro?

La solidaridad, compañeros, se impone, es un deber de todo el que ame la libertad y la justicia.

Marat.

——(o)——

La justicia del "Vil Metal"

—¿Tenéis dinero?—interroga el abogado.

—No—contesta el cliente.

Pues, amigo; vuestra causa está perdida. Si queréis que yo demuestre tan claro como la luz del día que sois inocente; si deseais que saque la verdad desnuda del fondo del pozo; si esperais que condene al culpable, dadme oro, mucho oro. Yo vendo la Justicia, la Libertad, y la Honra al mejor y más seguro postor; soy el traficante en derecho; el mercader de la libertad convencional; un defensor y servidor de la Sociedad.

D. P.

De tierra adentro

URANGA

En la estación de este nombre, hay un cambista del ferrocarril que parece tiene un gran empeño en que «La Protesta» no sea leída por los suscriptores de dicho pueblo. Hace tiempo que recibíamos quejas de que «La Protesta» no se enviaba con la regularidad debida, y claro, nosotros creíamos que era por deficiencias del correo, e hicimos varias reclamaciones al respecto y se nos decía que el correo cumplía con su deber, pero he aquí que el día 7 del corriente se averigua que quien hacía desaparecer «La Protesta» de la oficina, era el cambista, el cual fué amonestado por el jefe de estación, a lo que él contestó, que si querían leer «La Protesta» fueran a buscarla a la estación a la llegada del tren. Por lo que se ve, ese bruto debe ser socialista rabioso o estará pagado quién sabe por quién, para hacer tan ruin trabajito».

Por hoy pasa, pero si esto vuelve a repetirse ya buscaremos el modo de que no se de esa satisfacción. Por lo pronto, publicaremos su nombre con los detalles del hecho, a fin de que los ferroviarios lo tomen en cuenta y lo hagan entrar en razón, ya que él parece tan animal.

Ya lo sabe, amigo: desista de ese su vil empeño que lo coloca a la altura del más bruto de los hombres.

Por hoy basta. Veremos si hay suficiente con esto.

——(o)——

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

Mañana lunes, a las 9 p. m., en Belgrano 2552, organizada por esta asociación, el doctor Antonio Cetrángolo dará una conferencia sobre «Puericultura».

Biblioteca Yunque Civilizador

Esta Biblioteca inaugurará el martes 16, a las 8 p. m., un curso gratuito de «Esperanto» (auxiliar internacional), por cuya razón, se reciben alumnos al respecto. Al mismo tiempo se notifica que, con el fin de difundir la cultura entre el pueblo, se ceden gratuitamente libros a domicilio a todo el que lo solicite.

Las solicitudes deben hacerse todas las noches de 8 a 11 p. m., en nuestra secretaría Vélez Sarsfield 91.

——(o)——

GRUPO LIBERIGA STELO

(Sección Esperantista de la Liga de Educación Racionalista) Secretaría: Belgrano 2552

Esperanto, (idioma auxiliar internacional); cursos gratuitos a inaugurarse el mes de mayo de 1916:

Día 17. — Liga de Educación Racionalista: Belgrano 2552, miércoles y viernes, de 8 a 9 p. m.

Día 15. — Ateneo O. de Almagro: Agrelo 3653, lunes y jueves, de 8 a 9 p. m.

Día 16. — Biblioteca Yunque Civilizador: Vélez Sarsfield 91, martes y viernes, de 8 a 10 p. m.

Día 16. — Sociedad Obreros Panaderos: La Paz 665 (altura de Tucumán al 1600), martes y jueves, de 8.30 a 9.30 p. m.

Centro de E. S. «El Despertar»: Provisoriamente se reciben inscripciones en la calle Inclán 2812.

Día 18. — Ateneo R. de Villa Crespo: Alvarez 837, jueves de 8 a 10 p. m.

Día 16. — Cámara S. de Cocineros y Pasteleros: Cerrito 585 (altos), martes y jueves de 9 a 10 p. m.

Día 18. — Centro O. del Oeste: Bogotá 3820, jueves de 8 a 10 p. m.

Se reciben desde ya inscripciones en todos los locales arriba mencionados para estos cursos, los cuales son absolutamente gratuitos y para ambos sexos.

——(o)——

DE ROSARIO

La campaña pro Radowysky

Agrupación Los Nuevos

De acuerdo con lo resuelto con anterioridad esta agrupación ha dado comienzo a la campaña en favor de nuestro valiente camarada Simón Radowisky. El domingo 7 del corriente se efectuó una conferencia pública en el Barrio Talleres, en la que varios compañeros vertiendo claros conceptos de nuestro ideal, dejaron bien sentado el anarquismo en la numerosa concurrencia.

Al final un compañero con palabras vibrantes expuso las barbaridades que se cometen en la moderna Siberia americana, con nuestro camarada Radowisky, invitando al pueblo a unirse con nosotros y protestar contra los modernos Torquemadas.

El jueves 11 se efectuó otra conferencia en la Avenida Pellegrini esquina Corrientes, en la que hablaron varios compañeros, todos protestaron contra los torquemadas argentinos e invitando al público a hacer acto de solidaridad hasta que se consiga que echen a la calle a los directores y celadores del presidio de Ushuaia.

Hoy domingo se efectuará la 3.a conferencia pro Radowisky, la que tendrá lugar en el Parque, frente a la estatua de Garibaldi.

El jueves 18 frente a la estación Sunchales, después otras, y el jueves 25, una gran velada literaria a beneficio del mismo, la que se efectuará en el salón de los Albañiles, sito en Mendoza 1758.

Es de esperar que todos los anarquistas de esta región, haciendo a un lado las rencillas y personalismo nos secunden en nuestra campaña, iniciando a su vez actos públicos en todas las ciudades de esta región, hasta que consigamos que a Radowisky y demás presos de Ushuaia no se les torture.

Es un deber de solidaridad al caído que así lo exige.

La Agrupación.

——(o)——

IMPORTANTE

Por segunda vez, se cita a los que componían el Comité pro «La Protesta» de Boca y Barracas a la reunión que el actual comité administrativo de «La Protesta» realizará el martes 16, a las 8 p. m., en Conductores de Carros, Australia 1837.

El Comité Administrativo.

¡Que perros!

Ayer permaneció secuestrado por los secuaces de Fopp., el compañero Castór Klár. Por más diligencias que se hicieron para saber su paradero, no pudieron averiguar donde se hallaba. Fueron a la «perrera» de Sáenz Peña, y los mandaron a la comisaría. De ésta, vuelta a la «perrera» y así estuvieron todo el día los que se interesaban por dicho compañero, hasta que hoy, cansado el «debrel» Foppiano de divertirse a nuestra costa dijo que estaba en los calabozos de la «perrera» de O. S., pero que no se podía ver, debido a que estaba «rigurosamente» incomunicado. Pues, se comprende que así sea. Desde el momento que todo evoluciona, no van a ser ellos los que no sigan los avances de la evolución. Ayer se nos prendía y se nos zampaba en un pabellón, — por lo regular el 3.o, — como un algo inservible, hasta que se cansaban de vernos bajar y subir las escaleras con el pichicho «husmeador», sirviéndonos de cicerone en la gran «perrera».

Pero hoy las cosas han cambiado. Hoy parece que vamos adquiriendo algún valor, puesto que se nos incomunica y se nos secuestra, tal como se hubiera hecho con el ex presidente F. Alcorta si «hubiera» robado algo durante su administración nacional u otro bandido de frac y corbata blanca. ¿Y todavía nos quejamos? ¡Vamos, que somos inconformables! Sigan no más los «cachorros» de Udabe en ese tren y pronto ganarán..., el cielo y si este no porque está lejos, alguna pateadura, se los garanto yo. Ya verán, sigan no más.

——(o)——

Suscripción voluntaria
Pro "La Protesta"

Corinatti	$	0.50
C. I. Alba	»	2.—
Elvira Buscaba	»	0.50
Celino Buscada	»	0.50
Dr. Rodolfo Moreno	»	5.—
Carrani	»	0.70
Domingo Covati, Paula ...	»	3.30
Jesús Filloy, Ferré	»	1.—
Un comp. del Tigre, el 30.	»	1.50
F. Gómez	»	1.—
Joaquín Cardenes	»	1.—
Total:	$	17.—

——(o)——

Divulgaciones Científicas

Daños causados por los polvos de las industrias

(Continuación)

Decíamos en nuestro primer artículo, que las partículas pulverulentas de la industria, ocasionaban afecciones en el pulmón. Ahora bien; llamamos neumoconiosis a las alteraciones producidas por la inhalación y fijación en el pulmón, de las partículas sólidas esparcidas en la atmosfera, como el carbón, silico y hierro.

Las neumoconiosis que más nos interesa conocer, — por ser desgraciadamente las más abundantes, — son:

«Siderosis». — Cuando los tejidos u órganos están impregnados de hierro. Ataca a los obreros que trabajan en las industrias del hierro: fabricadores de armas, cuchillos, agujas, limas, etc.

«Siderosis hepática (del hígado)».— El hierro ténue (polvo) después de haberse introducido en los pulmones, sigue por las vías linfáticas hasta el hígado.

«Siderosis ocular». — Se llama así porque las partículas de hierro han penetrado en los tejidos oculares; si éstas son pequeñas se disuelven por oxidación.

A medida que el tiempo va pasando se observa una coloración obscura en los tejidos oculares.

El cristalino toma un color moreno y después un tinte obscuro pronunciado, al rededor de la pupila; se nota unos puntos de color rojo-obscuro que están encerrados en una cápsula. El iris también es alcanzado y se presenta de un color obscuro, que resalta más en las personas de iris claros.

Cuando llega a la retina (la impregnación del hierro) ésta se vuelve atrófica (falta de nutrición del órgano), y puede producirse la ceguera. En la córnea se han encontrado también, polvos de hierro.

Puede detenerse la siderosis, si estando desarrollada en las partes anteriores de los ojos se llega, oportunamente, a desprender los trozos del hierro.

«Siderosis pulmonar». — Se le dá este nombre a la afección causada por la permanencia del polvo de hierro, en el pulmón.

El hierro se introduce bajo forma de óxido (rojo de Inglaterra), o de hierro metálico (limaduras). El rojo de Inglaterra es respirado por las personas que se ocupan de pulir en seco objetos de puntas, o por las que preparan los embalajes para las hojas del oro. El hierro en limadura expirado por los fabricadores de limas, cuchillos, etc., cuando no se han tomado las medidas necesarias para proteger a los ya explotados obreros, contra la inhalación de los

Del impresionismo

El empuje dado en los últimos tiempos a los andiguos cánones estéticos por el impresionismo en la pintura, ha determinado en el gran arte de los colores la revolución absoluta que produjo por lógica consecuencia una legión de ilustres artistas los que, decididos firmemente a hacer todo lo posible por interpretar a la Naturaleza tanto orgánica como inorgánica, en sus verdaderos aspectos objetivos, y embelleciéndola además para regalar a los seres sensibles un espectáculo armónico de las divinas bellezas que esconden los elementos todos, los hombres y las cosas inanimadas o no, llegaron a quintaesenciar de manera maravillosa muchos y diversos puntos que habían escapado a la agudísima retina de los pintores de las mejores escuelas de Rafael, Velázquez, Rembrand, Van Dik, Poussin.

El impresionismo es ni más ni menos que el descubrimiento de la luz, pero la verdadera luz y no las opacidades negruzcas que conceptuaron tal, verbi gracia, El Greco, Durero o Giotto, quienes, para realizar sus magníficas concepciones atenían principalmente a la interpretación de la línea y no a la del color, que es, a pesar de todo, la única y mudable fase que presenta en cualquier caso el mar, los árboles, los hombres y los cielos, eternamente tocados de raras tintas inimitables.

Ya Delacroix, en la primera mitad del siglo pasado, descubrió que el cuerpo humano no era, bajo la luz natural, suavemente rosado, casi monocromo sino que las carnes adquirían bajo la caricia blanca del sol, tonos violados, azulencos, pardos, rojos y verdosos, es decir, una rica sucesión de tonos que habían escapado por completo a la percepción incluso de magos coloristas como El Veronés, Ticiano y Rubens. Empero, guardóse muy bien Delacroix, imbuído demasiado del gusto que en su época imperaba, de poner en práctica su descubrimiento y así prosiguió pintando de acuerdo con las reglas impuestas por los grandes artistas nacidos de aquel exceso despertar que se llamó el Renacimiento.

Mucho más tarde Turner, célebre pintor inglés en cuyas obras basóse Ruskin para hacer el análisis de la pintura moderna, inició de nuevo y con loables bríos una interpretación casi exacta de la luz, pasando al la tela el real cromatismo que aquélla presta a los objetos. Sus cuadros presentan un ejemplo casi acabado de las verdaderas tonalidades que constituyen un crepúsculo, el agua, y demás formas integrantes de nuestra madre Naturaleza.

Hoy ya ni se discute el objetivo revolucionario que persigue el impresionismo, tal como no se discute tampoco el dinamismo en la escultura, cuyo indiscutible maestro y creador contemporáneo es Augusto Rodin.

Recorriendo cualquiera de las exposiciones pictóricas actuales, rara es la excepción, puede verse que la inmensa mayoría de los cuadros expuestos son trabajados bajo la inquieta y obsesiva idea de una justa interpretación de las galas de la tierra; se distinguen todos ellos: retratos, temas genéricos, paisajes y marinas, porque a primera vista semejan el empaste «ab libitum» de mil colores extraordinarios. Sin embargo, en cuanto el espectador ha entornado un poco los ojos, llega a percatarse de que el tal «empaste» es en realidad un hermoso conjunto de árboles, o un instante del mar, o una expresiva cabeza, o varias rocas que elevan hasta las nubes la mágica policromia de su cumbre.., según lo que el artista ha realizado.

Maestros impresionistas son hoy Monet, Laroche, Sorolla, Anglada Camarassa, dueños todos ellos de las paletas más brillantes y lujuriosas, más amigas del sol, poseedoras indisputables del más oriental lujo de colores que registra la historia de la pintura. Empuñar cualquiera de los artistas nombrados la paleta y surgir en el lienzo una divina explosión de luz es todo uno; es algo que trae a la memoria los divinos encantamientos de Aladino. De sus pinceles brotan a raudales pasmosos, flores y rostros que son como un desborde de astros en un lago de líquas piedras preciosas...

Repetimos: el impresionismo es la resurrección de la luz, y marca en los anales del arte el jalón más elevado y bello, porque él es algo así como una nueva belleza nacida exclusivamente para realizar ante la vista humana una purísima visión de la vida junto a un excelso acicate de las sensaciones exquisitas que el hombre es susceptible de experimentar en el curso inevitable de las horas...

Luis A. Rezzano.

P. KROPOTKINE

A LOS JOVENES

(5)

dicado tu juvenil energía y entendimiento a la formación de un proyecto de ferrocarril que bordeando montañas y salvando precipicios una dos pueblos separados por la naturaleza. Una vez comenzada la obra, veréis masas de obreros diezmados por las privaciones y las enfermedades y otros que vuelven a sus casas con algunas monedas y la semilla de la consunción; y cuando esta obra de progreso se haya terminado, lejos de servir para que los obreros puedan comunicar entre sí, los veréis excluídos de gozar y disfrutar de su trabajo, sirviendo en cambio para que la utilice la burguesía para dar paso a sus ejércitos.

Habéis dedicado la flor de vuestra juventud a perfeccionar un invento que facilite la producción, y, después de muchos ensayos y largas vigilias, conseguís sacar a flote vuestro pensamiento, lo ponéis en práctica, y los resultados sobrepujan vuestros cálculos. Las consecuencias primeras de vuestro adelanto las sufrirán los trabajadores. Diez, ciento, mil o más serán despedidos de los talleres y reducidos a la miseria; mientras que dos o tres burgueses, con la aplicación de la máquina o máquinas de vuestra invención, se enriquecerán con vuestro invento y beberán a la salud del medio que les facilita una mayor ganancia a costa del incruento martirio del hambre de multitud de familias. No habíais previsto esto allá en vuestros insomnios, ¿verdad? ¿No hubierais creído nunca que lo que juzgabais adelanto, progreso, beneficio, se trocara, por leyes arbitrarias o despóticas de este infame desorden social, en llanto, desdicha y miseria de infinidad de seres? Pues esto es lo que, hoy por hoy, resulta: y sin embargo, nosotros, amantes del progreso, aunque sus víctimas propiciatorias, caemos bendiciéndole; ¡tanto amamos la ciencia!, y maldiciendo a sus detentadores.

Esto no es paradógico; estudiados los recientes adelantos industriales, resulta que la costurera, por ejemplo, no ha ganado nada con la invención de la máquina de coser; que, a pesar de las perforadoras de diamante, el obrero muere de ankilostoma en los túneles; que los albañiles, los braceros todos carecen de trabajo, no obstante los ascensores Giffard. Si discutís, pues, los problemas sociales con esa independencia de criterio que os ha guiado en los problemas técnicos, deduciréis necesariamente la conclusión de que, bajo el dominio de la propiedad privada y del abominable régimen del salario, todo invento, lejos de aumentar el bienestar del obrero, hace más pesada su cadena, más degradante el trabajo; disminuye el tiempo de ocupación, prolonga la crisis y sólo viene a añadir comodidades a la clase de los satisfechos.

Ahora bien; cuando os hayáis penetrado de esta gran verdad, ¿qué haréis? ¿Acallar con sofismas los gritos de vuestra conciencia y procurar adquirir de cualquier modo los goces y placeres que disfrutan los explotadores, u obedeceréis los impulsos del corazón que os dice: «No, no es esta la época de las invenciones; trabajemos primero por transformar el modo de ser de la producción, y cuando esto se haya efectuado, todo adelanto industrial será, no beneficioso a una clase, sino al género humano?»

No temáis por la ciencia; ésta, como la libertad, no puede perecer: y no perecerá seguramente en manos de los trabajadores: cuando esas masas hoy sumidas en la ignorancia despierten a la luz de la inteligencia, desarrollada por medio del estudio y del trabajo, la mecánica tomará vuelos desconocidos; llegará sin duda alguna a lo que, ni en hipótesis, puede hoy entreverse.

¿Y qué decir cuanto al maestro de escuela, ese pedagogo harapiento y muerto de hambre de nuestros días? No me refiero ciertamente al ser rutinario que toma su profesión como una pesada carga, sino al que, rodeado de un grupo de alegres niños se siente solicitado por la atmósfera infantil que le rodea y trata de inocular en aquellos cerebros apenas formados las ideas de humanidad que él mismo acarició cuando era joven. Sufriréis cuando el discípulo a quien por fuerza os empeñáis en que aprenda el latín, no da pie con bola, no se lasimila el idioma de Lacio; pero observad en cambio sus bellezas de corazón y como se entusiasma al recitar la historia de Guillermo Tell y con qué pasión ha leído los versos de Schiller:

Jamás temblé ante el hombre libre,
y si al romper las cadenas del esclavo...

Procurad desarrollar aquellos gérmenes de libertad, aquel odio contra los tiranos, y esto contrabalancearé el perpetuo sermón doméstico que trata de anular tan bellas cualidades, supeditándolas a ese necio respeto al cura, al rey, al juez, a todo el arrabiliario sistema inventado por el autoritarismo para

(Continuará).

polvos cortantes que se desprenden de la piedra y del hierro.

Cuando la inflamación catarral que resulta de esta inhalación concluye por determinar la esclerosis (indiración del órgano) pulmonar, y que más tarde en el tejido esclerosado se desarrollan focos de necrosis (destrucción de los tejidos), tenemos a la enfermedad, — con todos sus funestos cortejos, para el expoliado obrero, — llamada «tisis de los aguzadores».

Hemos observado en un obrero muerto de tuberculosis, y que trabajaba en pulidos con el rojo de Inglaterra, que tenía todos los tejidos pulmonares infiltrados del rojo. Fué en el año 1906, cuando hacíamos disección, — en compañía de otros camaradas, — en el anfiteatro de esta capital.

Examinando aquel pulmón, con un compañero de medicina, no pude menos que lanzar mi protesta anatematizando a esta podrida y desorganizada sociedad que tan poco se preocupa del obrero productor.

¡Es una infamia lo que pasa dentro de ciertos talleres, y es una cobardía seguir soportando a muchos patronos que no quieren saber nada de la higiene del local ni de la salud de sus operarios!

¡Higienistas y autoridades, hacen la vista gorda!... Es claro ellos tienen que unirse y protegerse para destruirnos a nosotros que somos la mayoría aplastadora. Pero nosotros poseemos el brazo vigoroso, que así como es capaz de desfigurar un fragmento de hierro, bajo la presión del martillo, es también capaz.. a que decirlo si vosotros lo sabéis mejor que yo.

«Bisinosis». — (Pulmonía algodonosa de Coestsen). Especial de los obreros que trabajan el algodón y están expuestos a la inspiración de sus polvos: cardadores, molineros, harineros, fabricantes de almidón, batidores, etc.

Las consecuencias son análogas a las demás neumoconiosis citadas, aunque tarda mucho tiempo para presentarse y no se producen con frecuencia.

Como los polvos son más blandos traspasan poco los epitelios (tejido ténue que cubre las mucosas y las prolonga).

Determinan dichos polvos, irritaciones superficiales de la mucosa y catarro crónico.

Dr. D. Cayafa Soca.

Montevideo.

(Continuará).

——(o)——

BALANCE

De la función del 7 de mayo, organizada por la sociedad de Pintores Unidos, a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados.

Entradas:

Por 523 entradas vendidas a 0.60 centavos	$	313.80

Salidas:

Por alquiler del salón «Casa Suiza	»	80.—
Pagado al pianista	»	10.—
Utilería	»	14.—
Pagado a una artista	»	12.—
Por alquiler de ropa ...	»	7.—
Por gastos de peluquería.	»	10.—
Permiso policial	»	1.—
Por mil programas	»	9.—
Por 5.000 volantes	»	5.—
Por mil entradas numeradas	»	6.—
Pagado al escenógrafo ...	»	10.—
Por gastos varios	»	15.20
Total:	$	179.20

Resúmen:

Entradas	$	313.80
Salidas	$	179.20
Beneficio líquido entregado al C. P. Presos	$	134.50

Por la Comisión de Fiesta:

Juan Pasos,

Tesorero.

DIFUNDID
"La Protesta"

LA ORGANIZACIÓN OBRERA

Las huelgas: exterior, interior ciudad - Resoluciones y asambleas gremiales

CAMPAÑA

La huelga del Frigorífico

Atropellos policiacos - El local de la Sociedad Unión Obrera de Resistencia clausurado

Dos asambleas realizadas contra la prohibición policial, al aire libre

Apaleamientos, detenciones y atropellos a granel

Este justo movimiento ha tomado al fin un giro decisivo. En este momento, se encuentran todos los departamentos silenciosos, y ni un solo obrero traiciona el movimiento, el que ha sido encausado dignamente por los compañeros más activos.

La policía, eterna defensora de los intereses capitalistas, «institución» compuesta por una cohorte de asesinos y degenerados, ha entrado en acción con toda la brutalidad y salvagismo que la caracteriza. Indefensos obreros fueron apaleados en medio de las calles por los cosacos sin motivo de ninguna clase que justificara esos atropellos y no pocos son los que presentan heridas producidas por esos indios disfrazados. Fueron encarcelados los compañeros más activos que se dejaron tomar desprevenidos con la intención estúpida y perversa de desorientar a los demás, lo que no han conseguido ni conseguirán, pues, cada uno que cae es reemplazado inmediatamente. Mientras se hallaban reunidos unos huelguistas comentando las incidencias de la huelga, fueron atropellados de sopetón por varios de esos salvajes a caballo, los que sable en mano, descargaron varios golpes sobre los indefensos obreros. Sin causa de ninguna especie, y con el solo objeto de impedir que los huelguistas se reunan para deliberar, ha sido clausurado el local de la Sociedad U. O. de R.

De todo esto hacemos principal responsable al Gerente del frigorífico, Ernesto Cuningam, individuo de instintos sanguinarios y propósitos ruines, que en concubinato con el cafre inspector policial Alberto Giró, ha ordenado a los salvajes cosacos, hagan uso de sus armas sin compasión de ninguna especie, que ellos se comprometían a ponerlos en libertad en cualquier circunstancia. Alentados los perros por esta orden criminal cometen toda clase de atropellos, apalean a mansalva, y reparten sablazos a diestra y siniestra amparados por la impunidad y en la seguridad de que no corren peligro, porque los atropellados van desarmados. Esto no puede seguir así; es necesario que los obreros se den cuenta que amilanándose solo conseguirán ser apaleados; demostremos tener dignidad defendiéndonos en cualquier forma de los atropellos canallescos de estos cobardes de sable y contra la imposición y la violencia de ellos opongámonos como debemos, cueste lo que cueste, pese a quién pese, duela a quién duela.

Pisoteando todas las resoluciones de la perrada, hoy se han efectuado por las afueras del pueblo dos asambleas, una a las 9 de la mañana y otra a las 7 de la noche, las que dejaron sentado un precedente de conciencia, dignidad y entusiasmo. Patrullas de cosacos recorrían por esos sitios investigando el punto de reunión, lo que no pudieron averiguar, retirándose burlados. Se resolvió en la 2.a asamblea, efectuar una reunión en la plaza «Eduardo Costa», a las 3 de la tarde, de mañana con o sin permiso de la policía. Es así, mostrando entereza y altivez, como se conseguirá que todas las fuerzas coaligadas para masacrar al pueblo tengan un poco más de respeto por nosotros. Se ha acordado lanzar un manifiesto, exponiendo al pueblo todas las arbitrariedades y atropellos cometidos por la Gerencia y la policía, lo que se efectuará mañana.

De seguir las cosas en este tren, se vá a producir un paro general como el pasado. Los camaradas de la Refinería de Petróleos han prometido parar cuando se necesite. En la vecina ciudad de Zárate ha causado indignación lo que ocurre en Campana y también están dispuestos a parar en un caso dado.

Se ha iniciado un nuevo perro delatando a varios compañeros, se llama éste, Lanza y trabaja en la carnicería de Domingo Ramos. Haremos que este sinvergüenza, no vuelva a repetir sus perrerías.

Corresponsal.

DE ULTIMA HORA

Los socialisteros de esta localidad han lanzado un manifiesto que, escrito por el borrego Juan B. Iturbide, secretario del partido socialista amarillo, creen ellos va a confundir a los huelguistas con cuatro gansadas insubstanciales.

En dicho manifiesto se insulta cobardemente la acción absolutamente desinteresada de los anarquistas, pero estamos convencidos de que sus deseos de desentralizar este hermoso movimiento de Campana se desenvolverá en pura bilis.

Compañeros: Leña contra cualquiera de estos carnerazos que pretenda meterse en el movimiento!

—Ayer hubo un «carnero» herido.

Obreros Electricistas y Anexos

Esta sociedad hace un llamado a todos los Electricistas, socios y no socios, para que concurran a la asamblea que se ha de celebrar hoy domingo, a las 8.30 a. m., en nuestro local social La Paz 665, (altura Tucumán 1680), por haber asuntos importantísimos que tratar.

El Secretario.

Panaderos del Norte

La sociedad de resistencia «Obreros Panaderos del Norte», invita a sus asociados a la asamblea que se realizará mañana lunes 15 de Mayo a las 8.30 a. m., en su local social calle La Paz 665 (altura de Tucumán 1680), a fin de tratar ciertos asuntos de primordial interés, los cuales exigen la presencia de todos los socios que verdaderamente sienten amor a la organización y aspiran a que ésta adquiera una potencia, lo suficiente capaz para echar por tierra todo ese plantel de explotaciones que actualmente sufrimos los obreros panaderos y el proletariado en general.

Todos los socios de este organismo de resistencia que se precien de hombres y tengan conciencia de su condición de productores, deben de acudir a esta asamblea donde se discutirá la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.

2.o Balances de marzo y abril.

3.o Asuntos varios.

Dado los asuntos a tratar y la necesidad de que hagamos algo en pro de nuestra causa, confiamos en que ningún socio dejará de acudir a este llamado.

La Comisión.

Obreros escoberos

La comisión llama a asamblea general del gremio, para hoy domingo, a las 8 a. m.

El Secretario.

Pintores Unidos

Hoy realizará asamblea esta sociedad de resistencia, a las 9 a. m., en el local La Paz 665, para tratar asuntos de importancia.

Que nadie falte!

El Secretario.

Maquinistas de calzado y anexos

Esta sociedad invita a todos los maquinistas de calzados y anexos, a la asamblea y conferencia que efectuará hoy domingo, a las 8 a. m., en el salón de la calle Méjico 2070, para tratar la jornada de 8 horas y el trabajo a destajo.

Basta ya, camaradas; es necesario que todas las infamias que con nosotros vienen cometiendo nuestros explotadores, acaben de una vez para siempre.

Así, pues, que nadie falte a este llamado.

El Secretario.

Pintores Unidos

Por la presente, quedan invitados los pintores todos, a la asamblea general que se efectuará hoy domingo, a las 8.30 a. m., en nuestro local social, calle La Paz 665, para tratar la siguiente órden del día:

1.o Lectura del acta anterior.

2.o Informe del balance de los 0.50 centavos.

3.o Clánsula de los 0.50 centavos.

4.o Informe sobre la marcha de la huelga.

5.o Asuntos varios.

Como se ve, los asuntos a tratar, son sumamente importantes, por lo que se encarece la puntualidad.

El Secretario.

——(o)——

La velada de los pintores

Realizóse como estaba anunciada esta velada, organizada por la sociedad «Pintores Unidos», a beneficio del comité pro Presos y Deportados en la «Casa Suiza», el domingo 7 del corriente.

Ante un público numeroso compuesto en su mayoría por obreros del gremio y de compañeros de lucha y de ideas, levantóse el telón a la hora señalada. El cuadro «Aurora» llevó a la escena el drama «Marco Severi», el que ha logrado como siempre, conmover al público.

Debemos señalar con marcada simpatía la acción desarrollada por este gremio, el que magüer la crisis imperante a sabido organizarse; y sostiene un movimiento que debería ser imitado por todos los trabajadores para poner coto a los abusos patronales. Y más aún, el saber hacer obra de valor colectivo cual es dar veladas a beneficio del comité aludido; el que dicho sea de paso, parece ser olvidado o poco menos por las sociedades gremiales.

La velada se ha desarrollado en una perfecta armonía y ambiente familiar. Muchos pintores que han concurrido a ella se han quedado deseosos de que se efectúen con más frecuencia, porque ven en ellas un medio de relación entre los obreros.

Cronista.

——(o)——

NOTAS VARIAS

Centro E. S. de B. Mitre

Cita a sus componentes y simpatizantes a la reunión general ordinaria que se efectuará hoy domingo a la 1 p. m.

Se encarece la asistencia, por haber asuntos importantes que tratar.

Advertimos a los camaradas, que en esta reunión se celebrará asamblea con el número que asista.

Centro de E. S. El Despertar

A sus componentes:

Camaradas: tres han sido los llamados que este Centro ha hecho y, sin embargo, a ninguno de ellos han asistido los socios; salvo tres.

Por ventura os creéis que se llegó a descubrir el movimiento continuo?, si os imagináis eso obráis consecuentemente; pero si no tenéis las entendederas debajo de los talones, debéis de pensar por ahora como yo y es esto: que para poner en movimiento la partícula más pequeña que imaginarse pueda, hace falta energía, porque de lo contrario permanece inactiva y lo que le falta a ese Centro es eso, la energía de sus componentes; si es que sienten amor a la causa los compañeros socios que vengan a apoyar su hombro para sacar adelante lo que hoy está estancado y que tantos sacrificios nos ha costado.

Activemos compañeros, saquemos adelante esto y habremos aportado nuestro grano de arena a la causa.

El Secretario.

Para mañana lunes, quedan invitados los componentes del Centro, a las 8 p. m., en el local de costumbre.

Los compañeros que no han hecho entrega del dinero o de los números de rifa, se apresuren a entregarlos para dar el balance.

——(o)——

PERIODISMO

IDEAS Y FIGURAS.

El 17 del corriente aparecerá el número 124 de esta revista que dirige Alberto Ghiraldo, con el sumario interesante que a continuación damos:

I «La ley baldón»; Alberto Ghiraldo. II «El Misionero»; Almafuerte. III «Voces del presidio» — La cárcel de Rawson. IV «El obrero en la Argentina» — El gremio de pintores». V «El hombre de oro»; R. Blanco Fambona. VI «Un asesinato en la Pampa». VII «Música Prohibida», juicios de Saavedra, Martínez Paiva y E. Berisso. VIII Notas actuales, Bibliografía, etc. — Carátula de Carlos Widner.

Centro Infantil Alba

Este Centro invita a sus componentes a la reunión que tendrá lugar hoy domingo, en el local y hora de costumbre.

La profesora Mercedes Gauna seguirá dictando las clases de Filosofía y al mismo tiempo, empezará un curso de Geografía.

Se recomienda puntual asistencia.

El Tesorero.

Ateneo Obrero de Almagro

Reunida la comisión de este Ateneo, resuelve: Que en vista de la publicación hecha en la revista «Ideas y Figuras», — y sostenida desde las columnas de «La Protesta», — de que el compañero Simón Radowisky es maltratado por el inhumano jefe de la prisión de Ushuaia, y considerando que con nuestro silencio nos haríamos cómplices de dicha injusticia declara: que unimos nuestro grito de protesta contra esa infamia carcelaria y apoyaremos todas las campañas que con ese objeto se realicen.

Por la Comisión.

El Secretario.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Antonio Gandini; lo busca por asuntos de importancia, la viuda de Rafael Alvisú.

Dirigirse a Rivadavia 3546, Capital.

Manuel Periscal desea saber la dirección de Francisco Betancourt, zapatero, que hace poco reside en Montevideo. Datos a «La Protesta».

——(o)——

Notas administrativas

J. C. H., Varnes. — Recibimos pesos 1,50. Va recibo.

J. U., Bigand. — Si; recibimos lo que indica. Van recibos.

E. H. P., Gualeguay. — Hemos acusado recibo a su debido tiempo. Fué libro, corregiremos el error.

Recibimos las siguientes cantidades por cartas, que distribuímos como indican:

C. M., Rosario	$	4.50
H. E., Alpachiri	»	10.—
J.F R., San Fernando ...	»	10.50
J. E. M., San Pedro... ...	»	3.—
M. P., Mar del Plata... ...	»	17.—
M. I., Saldugaray	»	10.—
D. O., Córdoba	»	22.—
N. F., Morrisón	»	4.50
A. M., Capital	»	0.25
H. E. N., S. Rosa	»	3.—
J. G., Olavarría	»	3.—
E. G., H. Renancó	»	6.—
J. F., Ferré	»	7.—
T. M., Banderaló	»	10.—
J. U., Bigand	»	12.—
Ag. «El Impulso»	»	1.—
D. C., Est. Paula	»	3.30
S. D., I. White	»	25.—
P. C., Formosa	»	5.—
J. S., San Rafael	»	4.50